

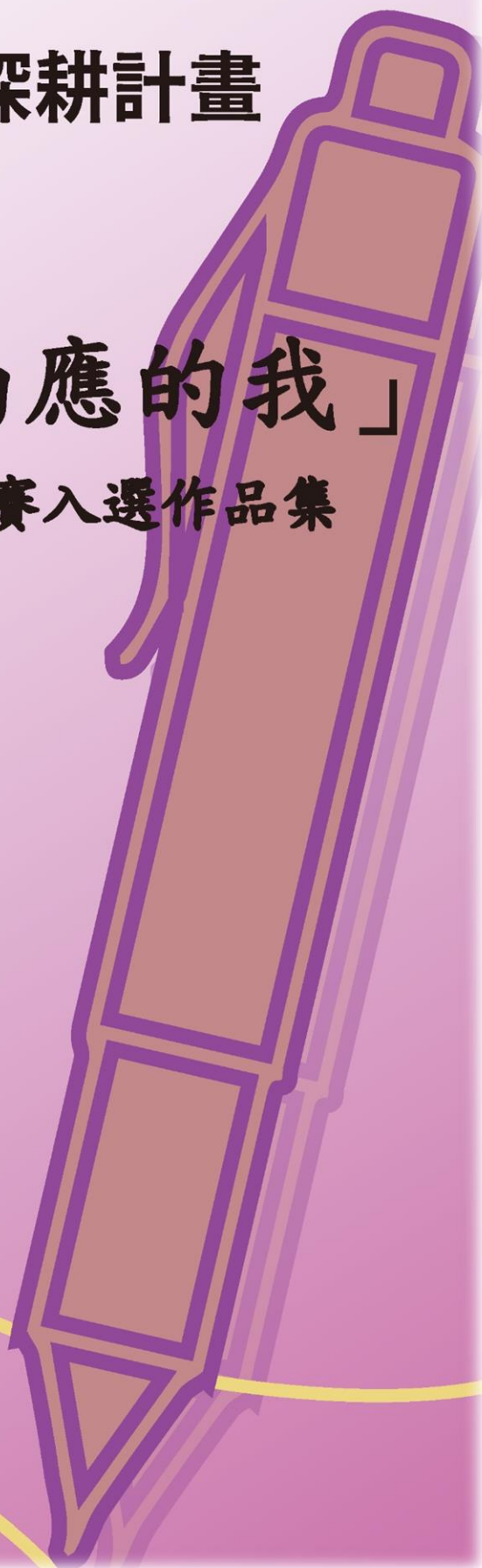
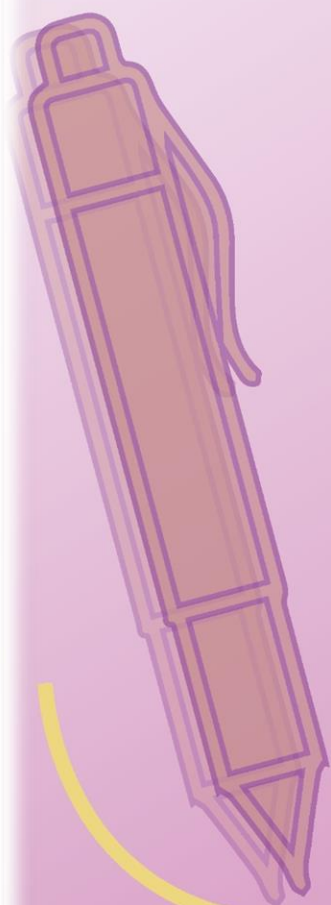


台南應用科技大學  
TAINAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## 112年度高等教育深耕計畫

# 「我的南應・南應的我」

59校慶生命教育寫作比賽入選作品集



## 目 錄

### 壹、生活科技學院

一、餐三 A 鄭智鴻 -----2

二、進修部運四 A 黃語和 -----3

### 貳、藝術學院

一、四美一 A 蕭安妤 -----4

二、四美一 B 吳均莉 -----5

三、四舞一 A 劉又昕 -----6

四、四樂一 A 吳謙倫 -----7

五、七美一 B 余靜柔 -----9

六、七美一 B 吳宛諄 -----11

七、七美二 B 王偲紘 -----13

八、七美三 A 洪燕安 -----14

九、七美三 B 許筑嫻 -----15

十、七美七 B 陳映辰 -----16


十一、七舞一 A 黃婕甯 -----17

十二、七舞一 A 楊予飛 -----19

十三、七舞二 A 王偲珊 -----21

十四、七舞三 A 郭韋均 -----22


十五、七音二 A 賴雋辰 -----23


班級	餐三 A	姓名	鄭智鴻	學號	C1234XXX1
題目	南應大的第一個秋天				
照片					
內文	<p>落葉紛飛，轉眼間已入秋，離畢業已經三個月有餘，我離鄉背井來到這個陌生的地方，之前偶爾來過幾次，但也僅僅只是蜻蜓點水而已，算不上了解。</p> <p>即便不夠時間好好熟悉這裡的環境，但我依舊選擇相信自己，進來這所大學就讀，成為南應大的新鮮人。</p> <p>入學時，第一印象是：「原來這就是大學的感覺」，校區好大，學生好多，雖說以前的學校也不小，但跟這裡比起來，仍是顯得相形見绌。記得剛入學時的課餘時間，我獨自探索學校裡裡外外的世界，在校園各個角落，轉角處處是驚奇，對我來說，這是一種未曾體驗過的新鮮感，就如同我想像中的大學校園風景一樣。學校有多元的科系、豐富的社團活動、數不清的同學及老師，還有太多太多正在燃燒的青春了。我也正準備好要融入這個大家庭，迎接人生的下一個階段。</p> <p>在經歷許多天的校園生活後，心中多了一股惆悵，漸漸的，各種複雜情緒一一湧現，有想家的鄉愁、有牽掛著的愛人，還有獨自在外居住的孤獨之情……，於是，我哭了，不由自主的哭了，整整一個星期，心中充斥著複雜的情感，總感覺缺少了點什麼？這種疲累感、無力感吞噬著我……，後來，我慢慢理出當中頭緒，原來我缺少了「熱情」，對一切事物的熱情。因為缺少熱情，我變得有如行屍走肉，或許我的個性太過敏感，未來還需要再多一點時間去調適。這只是如實描述目前現況的真實感受，我相信，在不久的未來，我能調適得很好，漸入佳境，在南應大享受著優游自在的大學生活的。</p>				

班級	進修部運四 A	姓名	黃語和	學號	Q0929XXX7
題目	成為自己的朋友				
照片					
內文	<p>有時候，人生像戰場。在戰場上不能敵我不分，我們要認清自己的敵人。對我而言，我最大的敵人，不是別人，正是我自己。近期的我在準備一場國家級的考試，考前為了能更專注投入，我甚至連工作都辭了，只為排除一切潛在的阻礙。不過最近我發現自己靜不下心，周圍有太多雜音，加上生活上各種大大小小的因素，都能成為我停滯不前的藉口，現階段的我已成為一個不斷為自己找理由的人，我儼然成為自己最大的阻礙。</p> <p>過去曾經因為自己的躊躇而錯失許多良機，但是我知道，這不應該成為我停滯的原因，失敗的人找理由，成功的人找方法，我必須尋回過去那些成功的經驗。曾經被許多人認定極難考上的關卡，我不是都關關難過關關過了嗎？如今我還需要猶豫什麼呢？相信自己，找出方法，我一定能辦得到。</p> <p>未來的我也不再擁有學生的身分，不能以「我還是學生」的藉口來推託該盡的責任，我應該要好好面對自己，若時間管理不當，就要找出背後原因，好好調整自己的計畫、方針。若靜不下心，那就做一件能讓自己好好靜心的事情。慢跑、游泳、登山、看電影、、、等等，先暫時抽離當下情境，等心情平復後，再回到戰場。休息是為了走更長遠的路，告訴自己，這是一場馬拉松，只要還沒跑到終點，任何人都有獲勝的可能，我還握有比賽權。</p> <p>最後，不管結果如何，至少我證明自己努力過，我始終是自己最大的助力，而不是阻力。在盡力拚搏的最後一刻，我衷心期盼，成為自己的朋友，而不是敵人。</p>				

班級	四美一 A	姓名	蕭安好	學號	D1213XXX7
題目	一段新奇的藝術之旅				
照片					
內文	<p>臺南應用科技大學，我9月才開始的大學，這幾個禮拜的經歷充滿了新奇和挑戰。身為美術系一年級的學生，我迎來了一段充滿藝術和學術的旅程。</p> <p>在這裡，我發現了藝術的多樣性和美妙之處。老師們激發了我勇敢嘗試新媒材和技巧，原本不會使用炭筆的我，老師應該看出我的難題，前來幫助我並仔細的教導我使用技巧，還引導我將想法轉化為藝術作品。儘管我只剛剛踏入這個領域，但我已經學到了關於繪畫、素描，各種不同的基本技能。南應的校園環境也充滿藝術氛圍，處處都有學生的藝術作品和展覽。這裡的同學們都對藝術充滿熱情，我們互相學習，一同成長。</p> <p>此外，台南這座城市也讓我深深喜愛。它擁有豐富的文化遺產和美食，如果沒事，我都會跟同學一起去沒去過的餐廳探索好吃的料理，讓我知道台南其實有許多隱藏版店家，非常新奇！</p> <p>雖然我剛上大學不久，但我對未來的學習和成長充滿期待。南應大是個高手如雲的地方，我將充滿熱情地繼續探索和表現自己。這是我踏上藝術之旅的開始，我相信這個大學將成為我生命中重要的一部分。</p>				




班級	四美一 B	姓名	吳均莉	學號	D1213XXX9
題目	南應中的黃金屋				
照片					
內文	<p>南應校園裡有許多等待我挖掘探訪的小天地，像是學校附近各種美味的小吃攤、日常生活店鋪，此外，校內不定期舉辦的各類藝文活動，又或者是各式各樣的社團等，都令我躍躍欲試。不過，最讓我印象深刻的是南應大的圖書館。</p> <p>初踏入大學校園的我，對於眼前的一切，充滿熱情、亟欲探索，校園不大卻綠意盎然，遠遠那棟高聳的建築映入眼簾，在晴空樹蔭環繞下，顯得十分耀眼奪目。我在好奇心的驅使下，走進這座壯碩的建築物——原來它是圖書館。起初，被它靜謐優質的閱讀環境所吸引，後來一次偶然的機會，因為想要學習外語，搜尋我所需要的書籍資料，沒想到之後的每一天，圖書館幾乎成為我天天報到之處。因為這裡的藏書量十分豐富、內容五花八門，不論是藝術、料理、建築、經商等等各類書籍，只要想的到的，基本上都能在這裡找到。</p> <p>我覺得南應大的圖書館就像座大城堡，每回走進猶如尋寶般，總是會在不經意間發現自己曾經看過，或是想要購入卻遲遲尚未到手的書籍。對於我來說，圖書館就像是個中繼站，每當我遇到無法解決的難題，可以在書堆中尋求解答；有時候，偶爾想脫離喧雜的人群，也能來這裡感受周遭的讀書氛圍，讓自己跟著身旁不知名的夥伴們一起努力學習；又或者感覺身心疲憊時，窩在一樓的沙發區小睡片刻，或許是書香繚繞的緣故，總能迅速讓我養足精神再出發。</p> <p>在圖書館中，即使沒有友人的陪伴，我也能獨自一人待上好幾個小時，不會因此而覺得乏膩，這是屬於我個人的小天地，探索生活的一座心靈城堡。希望在未來的四年，我能維持這個好習慣，持之以恆探索這座南應的黃金屋，豐富我的知識閱歷之餘，更能從中獲得更多的心靈啟發，讓我的大學生活不虛此行。</p>				

班級	四舞一 A	姓名	劉又昕	學號	D1207XXX0
題目	一年級的我們，第一名的我們				
照片					
內文	<p>今年剛進入南應校園的我們，迎來了我們的第一場校內比賽--「校歌比賽」，身為舞蹈系的一員，也爭取到屬於我們大的一的第一場表演，而這場表演是由身為大一新生的我們，帶領著高一的學弟妹一起共同完成的。</p> <p>五音不全的我，剛接到校歌比賽這項通知時，彷彿頭頂藍天塌下來一樣的驚訝，我以為來到這裡，我只要好好跳舞就行，沒想到我還要唱歌。可惜留給我驚訝的時間並不多，很快地，我們的第一次練習就這麼到來了。第一次練習時，我不太敢放聲唱，只敢小小聲地跟著老師一句一句地唱出來，而且我還覺得校歌並不好聽，可是，後來我卻越唱越喜歡，越唱越起勁。</p> <p>回想我們班第一次跟高一學弟妹一起練唱時，在練唱現場，身為大一學姊的我，無時無刻都覺得他們很吵，可是，漸漸地我們越練越好，越來越有默契，最後，我們舞蹈系拿下了校歌比賽的第一名，那是身為南應大學生的我們第一個第一名。</p> <p>拿到第一名的我們，學校安排我們在南應大59週年校慶開幕演出。校慶前一天我們站在大太陽下一遍又一遍的走位，只為了能呈現最完美的舞蹈以及歌聲。因為來到南應大，讓我有了校歌比賽的體驗，讓我獲得校慶開幕演出的機會，因為，我們努力，我們團結，因此，一年級的我們，是第一名的我們。</p>				

班級	四樂一 A	姓名	吳謙倫	學號	D1254XXX4
題目	謙藝之應・樂之成長曲				
照片					
內文	<p>民國112 年9月7日，當我踏入台灣這片土地，我奔南應來。為了這一天，我苦苦在海外打工了數年，省吃儉用。不為錢，只為理想與夢想。</p> <p>我是吳謙倫，現年25 歲，是來自馬來西亞怡保的僑生。經過社會的洗禮，我更清楚自己的未來該長什麼樣。我不甘平凡，也不願隨波逐流，所以我堅持深造自己，用更多的知識填滿我的人生，成為一個出色的音樂人。</p> <p>南應大藝術學院的氣息，輕輕的拂過我的臉頰。那是歡樂的、優雅的、沈靜的、也是狂熱的。當我在學思園樹下彈起吉他，音符隨著樹葉的擺動而起伏，那是我生命的律動；當我手指在琴房的琴鍵上起舞，洋溢著我的熱情；當我在僑生社社辦裏提筆揮字，那是我發憤圖強的證明。我的生命因我的選擇有了巨大的變化，這是前所未有的感受。在馬來西亞，想在充滿音樂的環境裡學習是非常艱難的事情，也是我夢寐以求的事情，如今如我所願，我比任何人都珍惜這一刻，比任何人都要認真對待我的學業，只因這是我所選擇的道路。</p> <p>學校的社團多姿多彩，可惜無法同時參加多個社團。但我很感恩古箏社的存在，讓我等學習如此優雅之樂器，古箏也是我最感興趣的東方樂器，剛學會不久我便有幸於校慶當天以社員的身分為同學們演出，使校慶的氣息更為優雅。</p> <p>與此同時我也以僑生幹部的身分為社團攤位出分一微薄之力，讓校園更多姿多彩。</p> <p>每當與同學合奏，亦或與同學老師以各種活動之名相聚，那是我最可貴的記憶。靈魂之間深度的交流，引人深思，使人成長。就算當我獨自在古箏教室彈奏或在校慶的攤位之間遊蕩，那亦是與自己的深度交流。我們常常會忽略自己的感受或常常沒發現自己的錯誤，也是因為缺乏與自己的深度交流。但也要抽時間約上珍貴的朋友們一起逛逛校園，欣賞學校美，與好朋友們的交流也因對方的角度不同而互相督促彼此成長，也擁有快樂時光，令生活有不一樣的滋味。那是快樂的，正向的，無法取代的情誼。</p>				



	南應有我，我有南應。這就是我在台南應用科技大學成長的故事。
--	-------------------------------

班級	七美一 B	姓名	余靜柔	學號	71213XXX7
題目	站上舞台，只為綻放出更耀眼的光芒				
照片					
內文	<p>陽光隨意撒落在被褥上，窗外的微風剛好吹進室內，也許是感受到些許涼意，我下意識地拉緊被子，試圖在被窩裡取得更多溫暖的溫度。暖中夾雜著涼感，一不小心將身子露出，秋風便會帶著些微的霜親吻肌膚，被留下吻痕的部位瞬間會像位小姑娘害羞的躲起來。或許風兒喜歡我家姑娘，只要一看到她試探的向外移動，便迅速跑向她，再次吻上。</p> <p>我厭倦了他們的曖昧不清，在睏意中掙扎的爬起，主動打斷他們的互動，身體甦醒比精神來的快，凌亂的碎髮四處張揚，睡意朦朧著，半張著眼看向窗外，暖陽一點一點的侵入房間，感受到暖和時，我緩慢的睜開雙眼，陽光正對著我打下，那一刻，回憶湧上，突然回到了術科考試前三週。</p> <p>懷著忐忑的心情迅速穿上舞鞋，想到接下來有可能遭受到一連串的問題，心裡不免緊張了起來。在這三週內，學校裡的學術課老師會用不同的關心方式來詢問我們之後選的科系和學校。</p> <p>國中三年在舞蹈班裡成長很大，大小獎也通過我們的努力順利拿下，在大家的眼裡，我在舞蹈的路上越來越順利，未來也是會繼續往舞蹈精進。本來的我應該會是如此的。</p> <p>「我不讀舞蹈，我要讀美術。」以為會接受到祝福的我開心的將我的選擇告訴他們，而大人們驚訝和失望的眼神不斷在我的眼前出現，有的大人覺得我走上了原本不該走的道路，努力勸說我的父母，而父母親的支持卻讓他們感到更加絕望。扶在肩上的雙手微微顫抖，不可置信的質問聲在我的耳裡不停徘徊，我很努力的解釋，卻越描越黑，他們眼裡的光黯淡了幾分，放棄的擺了擺手，並不看好我能考上美術，離開舞蹈。</p> <p>固定節奏的鼓聲夾雜著急促呼吸聲，肌肉也緊繃著，精神上絲毫不敢懈怠、隨意放鬆。不知是不是課前過於緊張，身體的靈活度比以往落掉了一些，查覺到異樣的術科老師自然都將我的行為看在眼裡，偶爾在某個時機點上提醒我注意自己的身體，但熾熱的視線無法擋住，身體像是綁了重鐵，越來越不受控制，到休息時間，自然接受了老師的唸叨。我努力地豎起耳朵聆聽，疲憊的身體卻將我的注意力打散，過勞的肌肉隱隱作痛，思緒在當下非常混亂，但懸著的心一丁點也沒放下。</p>				

我害怕再次感到挫敗。不支持和不看好的人與日俱增，就算心裡再如何的堅定，總會有被言語打擊自信的時候。手裡傳來刺痛感，思緒被打回現實，我壓著出血受傷的手指，老師將手扶在我的肩上，依舊問出所有人最關心的問題，還抱著一絲期望的我，小心翼翼地說出一如既往的答案。

空氣中交織著淡淡的香水味和雜亂的呼吸聲，片段的寧靜後，肩上的手突然增加了一點力度，而如此微小的力道卻像顆重石狠狠壓倒我最後一絲信念。準備挨罵的我緩慢的抬起沉重的頭，惶恐不安的眼神漸漸與老師對上，清楚看見老師的臉後，內心混亂的雜音瞬間變得一片寧靜。

欣慰中蘊藏著淡淡的笑意，眼睛裡透露著溫柔的眼神，那一刻，彷彿一縷陽光打進了我黑暗處的內心，將曾擊潰我的重石擊碎，分散到各處，成為重要的養分。老師將雙手握住我冰冷的左手，誠懇地說著支持和鼓勵的話語，感受到一切都是真實後，黯淡無光的雙眼再次有了色彩。

喀擦。快門按下的瞬間思緒回到了現實，回憶也嘎然而止。

在舞蹈的舞台上閃閃發光的我今天卻想要拿起畫版執筆畫畫，看似離開了我剛站上的聚光燈下，重新來到一片黑暗，其實並沒有，舞台沒有變黑，只是稍微微暗了一點。舞台變更大，不再只屬於舞蹈，我站上了我的舞台，和一樣為美術努力奮鬥的同學們一起綻放出更加閃耀的光芒。

班級	七美一 B	姓名	吳宛鎔	學號	71213XXX9
題目	歡迎回來，辛苦了				
照片					
內文	<p>清晨的微光透進窗印入我的眼簾，在朦朧的天甦醒，帶著沉重而渾沌的腦袋思索著：「阿~等了一年多，今天終於開學了嗎？」自從於南護退學後，看著和我同年的許多朋友依序經歷了期末考、寒假、開學、期中考、而又再一次的期末考、暑假……除了每個禮拜日的教會禮拜外，把自己鎖在家裡幾乎沒有跟人互動的我，彷彿與世界脫了節，與熟悉的人之間已失去了話題，也喪失了時間觀念，好似掉落在時間軸外的平行時空裡，但現在，這條停滯不前的發條終於要轉動了。</p> <p>帶著好似熟悉又生疏的心情迎接開學，其實我比誰都還要期待——現在的小孩都在想甚麼呢？終於能做自己喜歡的事又是甚麼感覺呢？已然脫胎換骨的我又能為自己帶來什麼樣的故事呢？為了填補這一年多的空窗期，我定要比別人做出更多努力，我這樣想。於是毛遂自薦選了副班代的職位。雖然我深知自己目前沒有領導人的能力，但，我還年輕，試試也無妨。也因為這個角色，我比大部分的人更早認識班上的人。就在開學第三天，有一群正值二八年華的女性團體已達到八人之多，他們像老夫老妻似的時時刻刻黏在彼此身邊，空堂也不做甚麼，就是到圖書館兒童室訴說自己的故事，分享彼此的嗜好，甚至自編自導的開始演起童話故事書裡的內容，還有做些只有女生在一起才能做的事，好不有趣。</p> <p>如果我說我已經完全適應這裡的生活，那我一定是在說謊。不知這是否是上帝的安排，看著班上每個人的身影，竟讓我想起以前那還沒變質的友誼，那些曾經美好的回憶，從每個人身上都能找回「以前朋友」的蛛絲馬跡，和那些又愛又恨的特質。而這突唐竄入腦門的回憶，有時嚴峻的讓我無力適從，使我陷入了屬於自己的憂鬱。深怕過往的種種又再一次的在眼前上演，深怕又有一段關係毀於自己的手中，深怕那個因為無法相信任何人而把所有人都拒於門外，卻只會害怕而手足無措的我，再一次把自己推入熟悉而黑暗的深淵……</p> <p>但我相信，這是上帝給我的第二次機會，讓我有機會彌補曾經發生的遺憾，抹去心理的霧霾，重新開始。而這次，我選擇相信，相信自己可以做到，描繪屬於自己的未來。</p>				


	晚霞的微風拂過雙頰梳理我的髮絲，在這粉嫩的天清醒，帶著微甜而上揚的嘴唇細語著：「歡迎回來，辛苦了。」
--	--



班級	七美二B	姓名	王偲紘	學號	71113XXX7
題目	我的南應·南應的我				
照片					
內文	<p>深夜靜得聽不到一點人聲，冰涼的空氣中只剩下冷氣運轉聲不斷低語。我放下畫筆的手已經開始感到麻木，出了太多力氣加上握筆姿勢本來就不盡正確導致虎口隱隱作痛。筆喀噠一聲掉在桌上，滾動。我手忙腳亂接住筆不讓它滾落，慢吞吞地收拾。四周還是安靜得宛如時間停止轉動，我的身體也接近停止，就像發條毀壞的玩具卡頓在原地。</p> <p>熬夜成為常態的結果以超乎預期的速度顯現出來，身體從我本身的作為接收了什麼就結實的扎根並撕裂而出。我想家裡的人大概也知道吧？當他們見我疲累的模样，當他們的眼睛以極小幅度眯起、微露似笑非笑的表情。「所以呢？有沒有後悔去讀南應啊？」每當他們這樣說著，我就感覺我的雙足又再度下陷進泥沼。</p> <p>我還是喜歡畫圖，看著顏料在紙上暈染、閒不下來地不斷調整畫面上的色彩，或是一筆筆在紙上層層堆疊筆觸，直到完整的畫面藉著媒材表達，每一個過程都令人著迷並感到愉快。但是在光下的另一面，他們不明所以的關心聽起來卻像嘲諷，深切的反對著、拉住我的手，掐著我的腦袋指責我的決定。</p> <p>某一日陽光燦爛的午後，時間已經步行至放學。澄黃的光如蜜，一切景色都浸泡在其中蜜釀。我也被澄蜜黏住般放緩腳步，茫然地邊走邊盤算著代辦事項。接著我赫然驚覺有這麼多的事情，我所沒有經歷過的事情，全都是存在於它之中的。</p> <p>就如同我目前正體驗各式各樣新的事物，遇到不同的人，今後也一直會是這樣，並且我會吸收這些經驗並不斷成長。</p> <p>思考而有些發熱的頭腦迎面碰上黃昏漸涼的風，秋日空氣相較之下涼爽了不少。乘著秋天的風，我感覺有什麼東西正要展開。</p>				

班級	七美三 A	姓名	洪燕安	學號	71013XXX5
題目	青春漫漫亦燦燦				
照片					
內文	<p>夜晚的涼風，總想駐留在校園的黃花上，花追著風飛向各處，人們便在校園的黃花落下前綻放青春。筆記本記載著太多故事，而我的故事就從這裡開始……那一天開學日，我騎著褐色的腳踏車急急忙忙的在校園裡兜兜轉轉，焦急的尋找著腳踏車的車位，停好車後急忙趕在上課鐘聲響起前找到教室，我氣喘吁吁的停頓在教室外，調整好緊張的心情後打開了門，觀望著未來要相處七年的同學們，心裡的悸動久久無法平息，找到位子坐下後偷偷觀察著每一位新同學，想著未來也許與有些人只如蜻蜓點水，擦肩而過，也許與有些人成為一生難忘的摯友，如濃墨重彩在生命中留下抹不掉的痕跡。</p> <p>冬天的風呼嘯著拂過窗邊的縫隙，下課鈴響起前，我伸出食指在玻璃窗上畫了一個笑臉。在南應大生活了半年後，我也更熟悉新生活的節奏了，「呼——」天氣漸漸轉冷，我挑起熱騰騰剛上桌的湯麵，吹一、兩口後放進嘴裡，暖暖的濃湯和麵香在嘴裡爆開，幸福感從心中溢出……懷念起以往每天中午和朋友一起尋找學校附近的新美食，我們最喜愛的莫過於那間小巷裡的拉麵店，店裡用餐剛好四個人一桌，</p> <p>我們總會在吃飯的時候一面大笑一面談天說地，大到談人生未來的夢想規劃，小到訴說一天遇到的繁雜瑣事，在寒風凜冽的冬天裡，我的心卻暖暖的。仲夏的校園夜晚，是一片悅耳的寧靜，夜幕落下，彷彿一層深藍色的薄紗籠罩著天空，在校園的一角，靜謐黑暗的夜空被窗戶裡暖黃的燈光點綴著，在美術教室，我們一邊著迷地畫作業，手在畫紙上翩然而舞；一邊哼唱著歌曲，歡樂充斥著整個夜晚，我們的笑聲好像融為一體，夜晚的清風，溫暖而美好。這個時刻，是我永遠不會忘懷的美好回憶。我們互相陪伴、共同學習，在夢想的賽道上肆意揮灑青春的汗水，懷抱星星般的希望勇往直前，「我的南應，南應的我們」，未來還有無數新奇的事等待著我們經歷，新學期，新征程，前途漫漫亦燦燦。</p>				

班級	七美三 B	姓名	許筑嫻	學號	71013XXX6
題目	生活裡的光				
照片					
內文	<p>車站，我上了一輛列車。望向窗外，陽光在我的臉上快速掠過，留給我的只有一絲熾熱，看著車窗外的人行色匆匆，其實我也不知道該何去何從。門開了，下車後回頭望了一眼就出了車站。這是一個陌生的地方，放眼望去荒無人煙，走在滿是泥濘的路上讓人深感不適，這不是我心目中的目的地。經過一番尋找，我重新回到車站，坐上那開往未來的列車，列車載著我開啟了一段新的旅程，行駛到一個我從未預想過的地方——南應大。</p> <p>轉學來的第一天，冬天寒風刺骨，我穿著一件淡紫色調的羽絨衣，安靜的坐在教室最後面，對於我來說這一切都過於陌生，加上冬日的寒意，讓大家看起來都不近人情，我試著問身邊的人一些關於學校的問題，只得到淡淡地幾句回應。和以前一樣，我還是這麼不討人喜歡，原來冬天的寒風不只刺骨，也寒心。「同學~好久不見阿！」門外開朗的聲音劃破孤寂，我走出教室，看到了一年不見的國中同學。</p> <p>她帶著我逛遍校園，走在迴廊上，陽光灑落，同學給我一一介紹了校舍，我們一起走在柏油路上聊著她在這所學校發生的趣事。大學的校園和國中很不同，路上的人來來往往，有因為寒假而許久未見的好友在說笑嬉鬧；有頭頂不同色彩的潮人在談論時尚，每個人都在揮灑著青春的色彩，成為了校園裡最絢麗的彩虹，這樣的校園讓我開始感到期待。後來我們走到了操場，望著天空，太陽依舊在天上，冷風依然圍繞身旁，但我的心卻多出了一份踏實。</p> <p>後來在南應的日子裡，我慢慢認識了許多朋友。天氣漸漸回暖，春天的校園多采多姿、生意盎然。在大樹下，陽光在臉上輕輕掠過，或許是心境的轉變，我慢慢開始享受著上學的樂趣。帶著耳機享受著靜謐的時光；拿著畫筆享受著色彩帶來的盛宴。生活也逐漸充實，我開始會嘗試著與朋友一起出入，每到中午時分，我們就會興奮的討論今天的中餐，放學也會一起去採買美術用品。我很高興能在這裡遇到這群朋友，他們讓我走出了那段不堪回首的過往。我的生活像一個瞎子慢慢識得了光，雖然朦朧，但也慶幸有這束光。</p>				

班級	七美七 B	姓名	陳映辰	學號	70613XXX9
題目	石膏作品				
照片					
內文	<p>還記得當初拍攝這張照片時我正從學校後門新建的雕塑大樓走出，當時正是武漢肺炎疫情嚴重時段，學生們一個個離開學校居家隔離上著遠距教學。而我的作品卻留在學校，進度絲毫不見起色只好每週一次的在家裡和學校來回通勤。文文當時正在製作石膏人像，從無到有一點一點用黏土堆積成人，彷彿在為這件作品賦予生命。當製作到模具翻模時，在大桶裡攪拌石膏往模具裡灌裝，這樣的製作步驟讓我聯想到了網路上一些可怕的家長們，把自己的期望、未實現的夢想一一灌注在孩子身上，巨大的期盼和不屬於孩子的夢想逐漸形成可怕的壓力，成為了壓垮駱駝的最後一根稻草。當我的作品失敗時，人像破裂的臉龐缺少嘴部的石膏，彷彿在壓力下成長的孩子，在他們的未來本該形成的自我人格逐漸破裂，缺失口部的石膏彷彿在也無法發表意見的孩子，在碎裂中狼狽的成長，當人們發現時卻早已的無法彌補，在填補回來也和最開始應該形成的狀態完全不同。</p> <p>身上沾染的石膏、石灰粉，把人們渲染的灰塵僕僕，每走一步便在身後飄下零散的石灰，頭髮上的石灰粉彷彿提前見證了自己白頭的模樣，讓人忍不住聯想人老去後逐漸消散的時間，從富有活力隨著時間一日一日的消退跟隨著一併消失。</p> <p>這七年我在大學的日子裡，曾經與同學有過細小的爭吵。我也曾與一位相當要好的朋友發生了不愉快的事情，我們的友誼出現了裂痕，或許因為誤會或兩人的無奈，我們友誼的紐帶逐漸變得脆弱破裂。甚至我與摯友之間的關係進入冷戰，最終走向了絕交。曾經無話不談的我們，如今變得疏遠而陌生。在南應的七年也如風一般隨之而去，時間流逝的速度比人們想的要快，在一年一年的成長，我甚至還認為自己還是剛入學時小高一的年紀，現在回頭看看只覺得自己當初所做的事是如此幼稚又感情用事。</p> <p>每晚甚至會有所後悔，如果當初自己做了相反的決定是否事情不會淪落到此地步呢？但這裡並不是遊戲世界，做出的選擇無法再次回頭，能做的僅僅只有檢討。人生就如同作品，像人們常說的人生如白紙，紙在自己手上，執筆人也是自己，一步一步所畫下自己的痕跡。當我做錯了事只需未來在更多努力的彌補，如同油畫一層一層的覆蓋，執筆製作出更好的作品與人生。</p>				




班級	七舞一 A	姓名	黃婕甯	學號	712070177
題目	名為珍貴的友情				
照片					
內文	<p>高中生活，大學校園。在一個平凡的夏天注定和南應大開啟一場長達七年的夢幻之旅，同時和我的朋友們一起度過，是某種陪伴，是某種面對新環境的底氣，是某種熟悉的感覺。</p> <p>在懵懂無知的十五歲，來到未知的環境，身邊的一切都變得不一樣，除了三個陪伴在我左右的好朋友。雖然他們不像家人一樣有血緣關係，但他們是除了家人以外我最親的人了，我們是同學，是國中同學，也是認識十年的好朋友。</p> <p>一早，伴隨著清晨帶點涼意的微風，我們約好了在公車站相遇，一上車就有熱情滿滿的司機跟我們打招呼，我們的一天從公車上開始了。在通勤的路上每一個細微的小事都會讓我覺得好幸福，我看著窗外的景色回想以前的點點滴滴，直到終於有了座位，坐上位子的我會用這一點時間好好的補個眠讓自己有個精神充沛的早上，有時候我則是看著同學因為沒睡飽而搖搖晃晃的小腦袋。一下車，我們一起找個安靜的地方吃早餐一邊吃一邊聊著天，我們會分享自己的日常、一起聊八卦、一起抱怨、一起開心、一起難過，這些看似微不足道的小事，其實在我看來是最單純的小美好了。</p> <p>進了校園的我們，像成群結隊的小鳥一起走往教室的方向，面對浩大的校園，我們的每一步都走的心不甘情不願，因為前一天上的舞蹈課真的太酸了，我們一邊辦咖一邊抱怨的走進教室，看到椅子的我們恨不得立馬衝過去坐下；上課時，我們座位依舊是黏在一起，一秒都離不開對方的那種，不只是上課，甚至連上廁所、吃午飯、丟垃圾都得在一起，我們不是連體嬰，但好像比連體嬰更像連體嬰。</p> <p>我們是沒有血緣關係的家人，我們是對方彼此的依靠。雖然我們會因為一些小事吵架、冷戰、不理對方，但其實每次吵完都很愧疚都在想著怎麼和好、道歉。可能吧！越親近越容易受到傷害，會因為一句話一個不經意的舉動讓對方受傷，但我們也會用一個眼神默默的和好，因為我們是用了十年的時間培養出來的默契，我們也參與了對方的五歲到十五歲，未來還有七年的時間要相處，怎麼可能因為一些小事搞支離破碎呢？</p>				




我很感謝他們，幸虧有了他們，否則我真的沒有獨自一人面對新環境的勇氣。我不擅長社交，也沒辦法很快速的跟陌生人便熟悉，畢竟新的人、新的事物、新的環境都是要有時間適應的，包括南應大也是，其實開學到現在我也還沒習慣，從國中的拘謹到高中的自由，這突如其來的轉變讓我很害怕，心裡也默默的說著不習慣，是他們一步一步陪伴著我適應現在的生活，有了他們我好像什麼東西都無所畏懼了。曾幻想過，長大後所有跟你們有關的事，住在一起、一起出遊、一起出國、一起完成我們曾許下的諾言。”一起”彷彿快要變成我們之間的專有名詞。


什麼是名為珍貴的友情?大概就是他們了解你所有的愛好、能包容你的情緒、能互相欣賞優點、互相改正缺點。

朋友真的不必多，有幾個知心的就夠了。

班級	七舞一 A	姓名	楊予飛	學號	71207XXX0
題目	為自己勇敢一次				
照片					
內文	<p>「你真的要到麼遠的地方讀書嗎？」那是自我收到南應錄取通知後最常問自己話。即使我也有其他離家不那麼遠的選項，但我還是選擇了這裡，想為了自己勇敢一次。</p> <p>我是一位來桃園的孩子，至今為止已經跳了7年多的舞蹈了，我真的非常熱愛這件充滿不同可能的藝術，它讓我們能用最純粹的方式釋放情感、用肢體表達所想，盡情舞動的那一刻我就是自由的沒有對與錯，為了它我一直停的追逐著。能讓我如此放心追夢的背後因為我有著支持我的父母，國中時我考上了新北的舞蹈班，我母親在那兒租了間小套房和我住，讓我能把每日的通勤時間省下來做其他更有意義的事，這樣多餘的花費明明能夠避免的，但他們卻一點都不心疼只為了讓我放心去上學，就像〈孟母三遷〉的故事一樣為我著想。</p> <p>之後的舞蹈學習之路，我選擇踏上南應，因這裡的舞蹈學習資源豐富所以我報名了這裡的單獨招生。依稀記得術科考當日我們全家一同陪我下到南部，那是一個日麗風和的早晨我勾著父親的手懷著忐忑不安的心情到了南應，與我心境截然不同的是一旁學思園裡枝繁葉茂的大樹隨著微風的吹拂輕輕擺動，柔和溫暖的陽光透過稠密的樹葉灑落，成了點點金色的光斑是如此愜意舒適的學習環境呀。</p> <p>經過幾個小時的術科考結束後我看見父親在不遠處向我招手，而他所在的位置正是那片令我深刻的學思園，我快步向前跑去勾住他的手，我們聊了許多我對南應大的看法，父親只是默默地聽我說，然後輕拍我的手說：「如果到時考上了你想來讀就來吧，這裡校園的學習環境感覺很適合你，無論是公立抑或是私立的學校，學習這件事最終都還是靠自己，倘若真撐不下去，記得家裡也永遠為你留一雙筷子。」我聽完後不禁感到一陣酸澀……即使我可能不如別人那般優秀，但他們都還是義無反顧的相信我，我又怎能辜負他們為我所作的一切呢？</p> <p>如今我已在南應待了兩個多月了，每當我經過學思園時都不禁會往裡走走，會想起那時父親對說的話，想起母親對我的付出，他們就像這兒的大樹</p>				

	給學生們乘涼和提供這樣好的環境，是這樣讓人感到安心與踏實。舞蹈的學習之路或許漫漫無止境，但我不會膽怯、不會退縮。
--	--

班級	七舞二 A	姓名	王偲珊	學號	71107XXX7
題目	我的南應·南應的我				
照片					
內文	<p>深藍色的冰冷空間中，一絲絲微光穿透，是早晨的絮語，安然綻放在走廊盡頭。我站在微風裡，身體安置在宿舍陽台上，思緒則在寂靜的長廊內游泳。我感謝自己，選擇舞蹈，忍著孤單撐過恐怖的長夜，在早晨的勝利感中掙脫了影子。但一回頭，深後的耳語又讓我身陷囹圄。我參加了寒假在鹿耳門天后宮的演出。看著眼前充滿希望的光景，心裡卻流膿般溢出低語：「我做得嗎？」</p> <p>進教室，一如往常暖身、練動作、走位、配音樂。我用餘光看著鏡中的自己，不是動作比別人慢一拍，就是身體的角度很奇怪，移動時也常撞到人。起初我耐心的把動作拆開練，一步步改進那些缺點，但依舊不斷犯相同的錯誤。幾次之後，我的毅力走遠了，我放下道具米篩，茫然的和鏡中的自己對視。記得在我國三時，這樣黯淡的目光曾略過桌上的升學相關資料，停在當時的班導身上。「如果妳不再喜歡舞蹈，那麼不去讀南應，讀普通高中也是很棒的選擇。」看我內心拉扯、眼眶泛紅，班導溫柔的說。忽然，那些勸退我的聲音全都鮮明的在我耳邊迴盪：「其實妳不適合走舞蹈。」、「舞蹈不是妳的專長，妳這樣畢業後怎麼跟人家競爭啊?」、「跳舞只是妳的興趣而已……。」我的人生變得又暗又冷，像燈暗的那一刻，一桶冰塊水打翻在我頭上。</p> <p>期末考將至，民族課堂上老師示範了一套組合。她的舉手投足緊緊抓住我的眼球，動作如灑滿金粉般耀眼、美麗、細膩、迷人。我在心中暗自發誓，以後要成為一位吸睛的舞者，不為了任何人，我要變成自己喜歡的樣子!於是我排練時、回家後，甚至等電梯的空檔都在聽音樂、複習動作，神奇的是，我的缺點真的因此獲得改善。</p> <p>演出當日天氣晴朗、人聲鼎沸，在歡快的樂聲和主持人溫暖但不易理解的台語中，我感覺我的米篩裝滿亮晶晶的快樂!在風裡，記憶中那張桌子上的資料「咻」的飛開來，而國三的我像解除了某種束縛，起身，朝未來走去。</p> <p>廟宇粗糙的地面磨破了舞鞋，我卻踩在上面痛快的跳舞。我明白崎嶇難行的道路終點，會有幸福在等我!因為國三的我已穿過了那條晦暗的走廊，找到了屬於自己的光。而那道光，就是我當時孤注一擲的選擇。</p>				

班級	七舞三 A	姓名	郭韋均	學號	71007XXX9
題目	舞·青春				
照片					
內文	<p>葉，是生活改變時的寫照學思園的風是褐色的，這是校園裡的一座樹林，我曾經和這裡</p> <p>的石桌、木椅、黃土共舞，每一片落葉都有歲月訴說的故事。她們和我一樣，都是舞者，而風是她們最好的舞伴，在天地間跳出生命最後一刻的浪漫。在自然之間共存，回到最原始的狀態，剎那卻成永恆。</p> <p>光，是時間流逝的斑點我喜歡放學後的舞蹈教室，不愛開燈，不愛窗簾，不愛窗外有建築的遮擋，就愛在這即將沉落的夕陽掠過一層玻璃，將餘暉映照在跳舞時的我自己。我再一次邀請葉與我共舞，朦朧的映照下，地上的影、鏡中的影、就連身上的影都是妳，我望著妳，而妳也對我笑了笑，好像初次見面時的我們，不敢輕易觸碰彼此的那支舞，害羞的請求風的協助，推動你、推動我，時而揚起一陣沙土，留下得用水才得以抹去的印記。</p> <p>鳥，是回憶起點的樂手每當快遲到時，總會聽見遠方傳來熟悉的一聲音，牠輕輕揮舞的雙翅，配合著我快無法喘息的腳步，即使偶爾聽起來像訕笑著要我別再錯過鬧鐘，但我依然愛著牠們，不斷用自己的音色和旋律，</p> <p>為世界增添另一種音符。時間在奔跑，我在追趕中成長，暮然回首時，牠，是被改變的繁雜世界裡唯一不忘初衷的演奏者。</p> <p>今年是在這所學校的第三年，在這忙碌的生活中找到適合自己的步調。身為舞蹈系學生的我，即使在一週內不間斷的感受身體上每天不同的疲憊、痠痛，快步走到「早八」的舞蹈教室暖身，心裡卻是滿足的，我說不出這種快感，好像自己就是大舞團的職業舞者，受身體上的、心理上的專業的訓練，放學則是有時間、空間來跟自己的身體工作、對話、創作，甚至是放鬆肌肉的緊繃，聽著路上的鳥、看著教室裡的斜陽、望著褐色的枯葉一片片落下，萬物和我一同成長，我享受這樣的生活，有自由選擇的權利，能有更多的空間思考、鍛鍊自己成為不受大眾改變的樣子。</p>				



班級	七音二 A	姓名	賴雋辰	學號	71005XXX6
題目	我的南應・南應的我				
照片					
內文	<p>台南應用科技大學，一個讓我重新感覺自己活著的地方。這句話，沒有半點誇飾。神病的復發而住進了精神病院，就讀高一下學期的我被判定 無法繼續上學，就這樣，出院後的我辦理了休學，從此過上了與現實脫 節的人生。</p> <p>養病期間的我，猶如一具行走的屍體，每天睡到中午，任由自己放縱的癱在床上。在最嚴重的時期，我甚至無法正常自理自己的生活，無法像 正常人一樣吃飯、洗漱，就寢。我對什麼事都做不好的自己感到噁心， 鏡子裏的那個人，我恨透了了她。</p> <p>最讓我覺得自己沒用的是，我清楚知道我的同學們都在前進，都在為了自己的未來努力奮鬥著，而我，把自己鎖在房間裡，不想見到任何人， 不想做任何事。我感覺自己正浪費著僅此一次能肆無忌憚輕狂張揚的 年少，但我沒有力氣，托起自己的身子，哪怕只是一點。</p> <p>那段時間，數過來都是崩潰與絕望。每一次的感到好轉，都不過是躁狂期帶來的幻覺，等回到鬱期，那些黑暗的過往仍然會張牙舞爪朝我肆意踐踏。我一直不敢相 信，自己是如何挺過來的。或許是心中殘存著一絲信念，對未來還有點冀望。</p> <p>一年後，病情有所好轉，我帶著新的名字，重回校園，脫軌的人生終於能正常運行，我慢慢回到了名為青春的隊伍中，跟著人群竄動，探尋著 不一樣的人生。</p> <p>儘管我仍然會在上課時恍神，默問自己，到底是為了什麼而活，仍然會被突如其來的壞情緒影響，但回到學校，</p> <p>我宛若重新轉上發條的玩偶， 從塵封的櫃子裡被拿了出來。已然消散的希望又被火柴點亮，大霧瀰漫 的前方也開始變得廣闊。我一步一步回到高中學生的世界，跟著朋友們一起上課、吃飯、閒聊，抱怨學習的枯燥，互相傾訴練琴時遇到的瓶頸和挫折。灰白的生活開始 有了色彩，朋友的陪伴成了一種慰藉，我也在一次次課堂中重新尋找到了自我價值。</p>				

彷彿困在深海的泰坦尼克號，在日復一日聽著藍鯨淒涼的歌聲，覺得再無天日時，一艘潛艇探了進來，把破舊陳腐的殘骸一片一片打撈，讓它們再次回到陽光下，回到世人眼中，回到自己心中。

我說，你看那裡屍橫遍野，一個個都是我扼殺掉的心中那「不夠好的自己」，但現在，偶爾蝴蝶飛過，微風輕拂，漸漸的百草叢生，鮮花齊放，我重新整裝出發，前往屬於自己的篇章。

青春是一抹絢爛的影子，是一場無法回放的電影，是能義無反顧抹去汗水，是可以不回頭的逆風而行，因為心裡深深明白，學校會成為你尋找未來的過程中，最安全的港灣，為你譜出精彩絕唱。

生活是不斷的妥協和低頭，我則平凡又不甘示弱的緩緩向前。曾經的我腐朽如枯木，但如今我重新握緊命運的鑰匙，讓傷口開出新的花。

一邊縫補傷疤，一邊負重前行。

我的南應，帶給我新的方向，引領我跌跌撞撞卻不肯停下腳步地倔強向前，這裡的每個角落，都有我向陽重生的痕跡。

南應的我，披荊斬棘面對一切困難，努力相信明天將會如那大唐一般驚鴻盛世，堅信一直以來勾勒出的未來還在等我。這裡的每一個我，都在縫補著錯過的青春，在盡情成為那個逆風而行依然笑容燦爛奪目的少年。

「今天謝謝妳，明天，也請多指教。」抱著自己的靈魂，把眼淚揉進時間，它們撫平傷痕，留住永恆。

親愛的少年，面對世間萬般無奈，幸好妳不甘百無聊賴。人們的眼神或許陸離光怪，而妳已能笑著把故事娓娓道來。

此刻，明天，未來，我知道，南應的我，都會如此堅定的走下去，而我的南應，會成為我尋找自我及未來時，最堅韌的後盾，會在我畢業後，陪伴下一批年輕的生命找尋屬於他們的人生。

生生如年，歲月如歌，我的南應，承蒙關照。

乾坤未定，來日方長，南應的我，請多指教。